

## **СПЕЦИАЛНОСТ ИСТОРИЯ**

### **МАГИСТЪРСКА ПРОГРАМА АРХИВИ И МУЗЕИ. ОПАЗВАНЕ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО В ИНФОРМАЦИОННОТО ОБЩЕСТВО**

**Образователно-квалификационна степен: Магистър**

**Професионална квалификация: Историк**

**Форма на обучение: редовна**

**Срок на обучение: 2 семестъра**

**Магистърската програма е предназначена за лица, които притежават образователно-квалификационна степен „бакалавър” по специалност „История”**

Мисията на магистърската програма “Архиви и музеи. Опазване на културното наследство в информационното общество“ е да предложи образование, отворено към диалога с различни исторически и културни традиции като го осмисли чрез по-задълбочено изучаване на тяхната документална и предметна страна и начините за издирване, систематизиране, съхраняване, използване, презентация, популяризиране на миналото и комуникацията с различни култури.

Програмата се реализира в рамките на два семестъра за бакалаври по история. Тя има за цел да подготви съвременни специалисти не само за държавните архиви и за музеите, но и за държавната администрация, архивите на фирми, на неправителствени организации, за културен и за екотуризъм и т. н. С оглед на разширяващите се потребности от компетентни кадри за администрацията, туризма, гражданския сектор, евроинтеграционните структури, както и поради спецификата на региона (забележителен със своето културно разнообразие и богато историческо наследство), магистърската програма има за цел да осигури специалисти, които познават регионалното географско и културно-историческо своеобразие и могат да го представят чрез съвременни технологии и мултимедийни продукти.

Програмата се основава на Наредбата за държавните изисквания за придобиване на образователно-квалификационни степени “бакалавър”,

“магистър” и “специалист”, на Закона за висше образование и е съобразена с нормативите на Югозападния университет.

Задължителните дисциплини в учебния план допринасят за формирането и задълбочаването на фундаменталните познания на студентите и получаване на компетентности по класическа и компютърна архивистика, документалистика, музеология, история на институциите, изворознание. Изучаването на дисциплините “Експертиза на културни ценности” и “Музейна практика за оценка на културни ценности” допринасят за подготовката и реализацията на магистрите като експерти на културни ценности. Избираемите дисциплини имат за цел да допълнят основните курсове, както и да развият в детайли различни аспекти от тях. Част от обучението са научните екскурзии, които запознават студентите непосредствено с архивите и музеите във Велико Търново, София и Белград. Във факултативната програма са включени публични лекции на известни български и чуждестранни учени в областта на архивистиката, музеологията и историята.

Завършилите магистърската програма могат да се реализират като:

- специалисти по история, архивистика, музеология;
- архивисти и документалисти в държавната администрация; в държавни архиви, в музеи, в частни архиви на фирми и неправителствени организации;
- уредници в музеи, музейни сбирки, експерти по културен и екотуризъм;
- консултанти в средствата за масова информация
- експерти на културни ценности

## УЧЕБЕН ПЛАН

Специалност: История – код 04.31\_1.8.20

“Архиви и музеи. Опазване на културното наследство в информационното общество“

Първа година			
Първи семестър	ECTS кредити	Втори семестър	ECTS кредити
История, организация и типология на съвременните архиви	5	Архивна теория и методика.	3
Музеология	5	Терминология, нормативи, стандарти	3
Аудиовизуална памет и архиви	5	Експертиза на културни ценности	3
Архиви на жени и малцинства	5	Компютърна архивистика	2.5
Избираема дисциплина 1	3	Личните документи като исторически извор	2.5
Избираема дисциплина 2	3	Музейна практика за оценка на културни ценности	2.15
Архивна практика	4	Защита на дипломна работа	
<b>Избираеми дисциплини (студентите избират една дисциплина от първа група)</b>		<b>Избираеми дисциплини (студентите избират две дисциплини от втора група)</b>	
	Общо 30		Общо 30
<b>Избираеми дисциплини Първа група</b>		<b>Избираеми дисциплини Втора група</b>	
Местни архиви	3	Съхранение на архивни документи	2
Бизнес-комуникации	3	История на балканските книжовни езици	2
Археография	3	Визуална антропология на ромската култура	2
Устна история и архиви	3	Архиви и Интернет	2
Мултимедия в архиви, музеи и библиотеки	3	Писмени паметници за ежедневието на българското общество през Х век	2
Културни институции в България и техните фондове (1878-1944)	3	Фотодокументи за националноосвободителното движение XIX-XX век	2
Политики на паметта през епохата на социализма	3		
	Общо 30		Общо 30

ОБЩО ЗА 1 УЧЕБНА ГОДИНА: 60 КРЕДИТА

## ОПИСАНИЕ НА УЧЕБНИ ДИСЦИПЛИНИ

### Задължителни дисциплини:

**Наименование на дисциплината:** „*История, организация и типология на съвременните архиви*”

**ECTS кредити:** 5,0

**Седмичен хорариум:** 4+0+0

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** I

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектор:**

доц.д-р Андриана Антонова Нейкова,

Катедра *История*

**Анотация:**

Университетската учебна дисциплина “**История, организация и типология на съвременните архиви**” запознава студентите от магистърската програма “Архиви и музеи. Опазване на културното наследство в информационното общество” с появата и развитието на архивите като индикатор за държавността и културното равнище на обществото през различните исторически епохи, включително и с историята и организацията на българските архиви.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Специално внимание се отделя на въпроса за класификацията на архивите от гледна точка промените в техния статут и обществените им функции, както и на периодизацията на историята на архивите в контекста на общата периодизация на историята. Проследява се регламентирането и официалната политика към архивите в сферата на международните отношения и политика.

Изясняват се законодателните основания за формирането на националния архивен ресурс, както и критериите за профилиране на историческите архиви.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали в електронна форма и в традиционен вариант, които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо и с писмен изпит.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 5,0. Те се равняват на 50 условни единици, от които 20 от аудиторна заетост и 30 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

## Наименование на дисциплината: *Музеология*

ECTS кредити: 5,0

Седмичен хорариум: 4+0+0

Форма на проверка на знанията: текущи тестове и реферати Вид на изпита: писмен  
Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

доц.д-р Иля Прокопов,

Катедра *История*

**Анотация:**

Музеезнанието е утвърдена университетска дисциплина, преподавана на студентите по История и други специалности. По тази дисциплина се извършва теоретично и практическо обучение във всички области на музейното дело.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Лекционният материал се отнася до усвояване на основните теоретични въпроси: предмет и развитие на музеезнанието; връзките с други науки и дисциплини; основни дейности в музеезнанието; основна терминология свързана с музеите, паметниците на култура та, културните ценности и пр. в два аспекта – научен и законов (съществуващи като легални определения); съвременни тенденции в развитие на музеезнанието в новите условия на информационно общество, водещи научни форуми, в т.ч. и по линия на ЮНЕСКО.

Частта с **практическите занятия** е предвидена, за да имат студентите от магистърския курс конкретна полза от това обучение. Необходимо е да се има предвид, че музейната работа съчетава теоретична и практическа дейност, познания и умения в много области и по същество е особен вид **експертна дейност**. Предвид факта, че понастоящем в университетите в РБ не се преподава изобщо и не се извършва практическо обучение по **експертиза на музейни и културни ценности, експонати, предмети и пр.**, в предлагания курс е предвидено получаването на базисни познания и умения и в областта на **експертизата** която е много важна част от музейната практика: планиране, подготовка и провеждане на събирателска дейност; планиране, подготовка и провеждане на научноизследователска и културно-просветна дейност в музеите; фондова работа, съхранение на музейните предмети; изработване на концепция за експозиция; изготвяне на тематико-експозиционен план; подготовка и представяне на музейна експозиция; провеждане на експертно-оценителни комисии; извършване на индивидуална експертна работа.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали, които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на теоретичната им подготовка по музеезнание, така и в уменията им да определят ценността на културни паметници.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 5,0. Те се равняват на 50 условни единици, от които 20 от аудиторна заетост и 30 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.  
Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

**Наименование на дисциплината: *Аудиовизуална памет и архиви***

**ECTS кредити: 5,0**

**Седмичен хорариум: 4+0+0**

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен  
**Семестър: I**

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

доц.д-р Марияна Пискова,

Катедра *История*

тел: 073588508

e-mail: [piskova@swu.bg](mailto:piskova@swu.bg)

**Анотация:**

В информационното общество създаването, опазването и разпространяването информация във визуална и звукова форма има превес над традиционната текстова и писмена. В курса се представят аудиовизуалните документи, създадени не само с технологии от 19 век и архивите, в които те са опазени, но и възможностите за тяхното съхранение и използване със съвременните компютърни технологии. В цялост чрез лекционния курс се изгражда представа за теоретичните и приложни аспекти на архивирането на аудиовизуалните документи. Като част от обучението се предвиждат посещения на специализираните архиви на БНТ, БНР, Националната филмотека.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Курсът представя българския модел и чуждестранните системи на архивиране на аудиовизуалните документи. Специфичните особености, обуславящи по-различния архивен статут на тези документи се разкриват в съпоставка в традиционните писмени документи на хартиени носители. Определят се нормативно-методическите изисквания и редът за приемане, организиране и използване на аудиовизуалните документи в държавните архиви и в специализирани институции. Сравняват се условията за достъп до документите в различните архиви. В сравнителен план се представят различията в аудиовизуалните документи, които обуславят необходимостта от различни методически подходи, средства и условия за тяхното съхранение, обработване и използване. Специално внимание се отделя на институциите, в които се съхраняват и предоставят за използване аудиовизуалните документи – държавни архиви, специализирани институции, музеи, библиотеки и др.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори, звукозаписи в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на теоретичната им подготовка, така и по отношение на сравнителния анализ на

традиционните и нетрадиционни документи и различни методически правила за обработване, съхранение и особености при достъпа и използването им. Общият брой кредити на учебната дисциплина е 5,0. Те се равняват на 50 условни единици, от които 20 от аудиторна заетост и 30 от самостоятелна работа. Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа. Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

**Наименование на дисциплината:** *Архиви на жени и малцинства*

**ECTS кредити:** 5,0

**Седмичен хорариум:** 4л

**Форма за проверка на знанията:** текуща оценка

**Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** I

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически Факултет

**Лектори:**

Гл. ас. д-р Нурие Мехмедова Муратова

Катедра *История*

тел: 073 588 508

[nmuratova@swu.bg](mailto:nmuratova@swu.bg)

**Анотация:**

Лекционният курс цели запознаване с политика на паметта, както и с политиките на архивиране по отношение на маргинализираните от официалната памет социални групи. Курсът запознава студентите с архивните документи и документални масиви, отнасящи се до политическото, социалното и културното минало на жените и малцинствата, на техните културните приноси.

Проследяват се основните теоретични постановки за историята на жените, видимостта на жените и малцинствата и тяхното архивно присъствие.

**Цели:**

1. Да запознае студентите магистри с паметта на жени и малцинства;
2. Да развие у тях чувствителност и съзнание за историческата стойност на документалните следи от различни обществени маргинализирани групи
3. Да запознае студентите с архивното присъствие и достъпност на документите, свързани с историята на жените и малцинствата

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Политики на паметта. Политики на архивиране. Понятие за джендър. Джендър изследвания. Международния опит по отношение на женските и малцинствени архиви. Архивните наличности, свързани с историята на жените в българските държавни архиви. Държавни институции, занимаващи се с проблеми на жени през различни исторически периоди. Архивни фондове на женски организации. Архивни документи на девическите манастири. Документи за участие в изборите и в институциите. Архивни документи за жените във властта и в опозиция на властта: жените в социалната работа. Документи, свързани с историята на малцинствените групи в България. Фондове на Министерства, дирекции, местни органи на управление. Архивни фондове на организации на малцинства, на политически партии. Специфика на личните архивни фондове, наличности, характеристика на документите. Личните документи на жени и малцинства: автобиографии, спомени, дневници, писма, снимки и други визуални източници.

Електронни бази данни на архиви и методи на тяхното използване. Алтернативни сбирки и начини за предотвратяване на маргинализацията по отношение на архивиране, съхраняване, организиране и дигитализиране на документите на жените и малцинствата.

**Технология на обучението и оценяване:**

Лекциите включват запознаване с нови знания, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – подготвяне на индивидуални и колективни проекти. Студентите изготвят самостоятелно разработен проект или колективен проект, който представят и защитават пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 5,0. Те се равняват на 50 условни единици, от които 20 от аудиторна заетост и 30 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

**Наименование на дисциплината: *Архивна практика***

**ECTS кредити:** 4,0

**Седмичен хорариум:** 4л

**Форма за проверка на знанията:** текуща оценка

**Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** I

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически Факултет

**Лектори:**

Гл. ас. д-р Нурие Мехмедова Муратова

Катедра *История*

тел: 073 588 508

[nmuratova@swu.bg](mailto:nmuratova@swu.bg)

**Анотация:**

Практическите занимания в архив имат за цел да подготвят бъдещите историци да работят с архивни източници като се запознаят на място със системата на държавните архиви и архивната теория и практика. Научната практика се осъществява преимуществено в Държавен архив-Благоевград и Централен държавен архив. При възможност се организира практическо обучение и в други държавни архиви в страната и чужбина.

**Цели:**

1. Запознаване и участие на студентите в архивните процеси
2. Използване на архивните източници за научно изследване

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Дигитализация в историческите архиви. Методи за дигитализиране на традиционни архивни документи. Сканиране на хартиени документи. Формати и параметри за запис. Превръщане на аналогови в цифрови документи. Електронни документи в целия жизнен цикъл. Електронни системи за управление на документи. Софтуерни решения. Стандарти за описание на електронни документи. Уеб-базирани електронни архивни системи. Archivist Toolkit

**Технология на обучението и оценяване:**



Семинарните занимания се съпровождат от демонстрации и упражнения с помощта на компютърните технологии в специализираната зала за обучение по компютърна архивистика и историческа информатика.

Окончателната оценка отчита резултатите от текущия контрол и оценката от изпита в съотношение 1:1 условни части в случай, че всяка от оценките е минимум среден (3). При слаб (2) не се извършва съотнасяне. При оценяване на писмените реферати и електронните тестове се прилагат критериите от посочената за писмения изпит скала (от “задоволителен” до “отличен”).

**Наименование на дисциплината:** *Архивна теория и методика. Терминология, нормативи, стандарти*

**ECTS кредити:** 3,0

**Седмичен хорариум:** 4+0+0

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** II

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектор:**

доц.д-р Андриана Антонова Нейкова,

Катедра *История*

**Анотация:**

Курсът по “Архивна теория и методика. Терминология, нормативи, стандарти” в учебно-квалификационната степен “магистър” на специалност “История” запознава студентите с организацията и технологията на съвременната архивна работа, както на учрежденско равнище, така и в държавните архиви. За целта се разглеждат в логична последователност основните архивни процеси и дейности, съответно в законодателен, теоретичен, методически и практически аспект.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Изяснява се значението на “архивния фонд”, като базово понятие в областта на класическата архивистика. Проследява се влиянието на съвременните информационни технологии върху процесите документосъставяне, документооборот и архивиране. Също така се характеризира и развитието на т. нар. “компютърна архивистика”, като сравнително най-новата и със стратегическо значение направление в архивната теория, методика и практика.

Предвидената самостоятелна подготовка е насочена към усвояване на конкретни практически умения и решаване на самостоятелни задачи от студентите във връзка с учебния материал.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали в електронна форма и в традиционен вариант, които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението студентите са оценявани текущо и с писмен изпит. Общият брой кредити на учебната дисциплина е 5,0. Те се равняват на 50 условни единици, от които 20 от аудиторна заетост и 30 от самостоятелна работа. Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа. Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

**Наименование на дисциплината: *Компютърна архивистика***

**ECTS кредити: 2.5**

**Седмичен хорариум: 4+0+0**

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** II

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

гл.ас. д-р Нурие Муратова, Катедра *История*

[nmuratova@swu.bg](mailto:nmuratova@swu.bg)

**Анотация:**

Еволюционният път на формиране и развитие на архивите в света, периодизацията на историята на архивите, разкриването на типовете архиви и различните архивни модели са тематични акценти в изучаването на историческото развитие на архивите и формираните се комплекси от документи в тях от древността до съвременното информационно общество. В контекста на историята на чуждестранните архиви се проследяват етапите и политиките при изграждането на националната архивна система в България. В сравнителен план се определят спецификите на класическата и компютърната архивистика. Студентите усвояват умения за работа с електронни документи и архиви и се запознават с основните технологии, използвани в компютърната архивистика.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Лекционният материал е разпределен в три модула.

Първи модул – История на архивите.

Втори модул – Етапи на изграждането и функционирането на националната архивна система.

Трети модул – Компютърна архивистика.

Практическите упражнения включват работа с архивни справочници – инвентарни описи, каталози, пътеводители и прегледи и целят да подпомогнат студентите при издирването на архивни извори по определени теми.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия, практически упражнения и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни учебни материали (кинодокументи, фотоизвори в електронна форма и в традиционен вариант), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на теоретичната им подготовка, така и по отношение уменията им за работа с архивни извори и архивни справочници.

**Наименование на дисциплината:** *Личните документи като исторически извор*

**ECTS кредити:** 2,5

**Седмичен хорариум:** 4+0+0

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** II

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

доц.д-р Кристина Мирославова Попова,

Катедра *История*

073 588 508

[kropova@swu.bg](mailto:kropova@swu.bg)

**Анотация:**

Целта на лекционния курс е да запознае студентите с възможностите за използване на така наречените „Его- документи” като исторически извор и да обърне внимание на тяхното значение и необходимостта от тяхното съхраняване. Въпреки, че тези т. нар. „меки извори” винаги са били използвани – макар и главно като допълнителни исторически извори – те остават в сянката на „твърдите извори” – документите на различните институции, статистически документи и др. Това са писма, лични бележки, спомени, дневници и други свидетелства, които отразяват субективната страна на историческото преживяване.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Лекционният курс разглежда историческите условия на появата на „Его-документите” и нарастването на тяхната значимост за модерната личност в последните две столетия, както и появата на съзнание за необходимостта от тяхното съхраняване. Поставя се специален акцент на социалната, възрастова и половоспецифична специфика на „Его-документите” и техните различни форми, както и тяхното историческо развитие в българските условия. Проследяват се начините на използването им в българската историография, както и политиките на подбор и публикуване на лични документи. Представени са и по-важните съвременни методи на анализ на личната кореспонденция, дневници и автобиографии.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни материали (писма, лични бележки, спомени, дневници и други свидетелства), които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо и с писмен изпит.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.  
Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

## Избираеми дисциплини:

Наименование на дисциплината: *Бизнес комуникация*

ECTS кредити: 3

Седмичен хорариум: 2+0+0

Форма за проверка на знанията: изпит

Вид на изпита: писмен

Семестър: I

Методическо ръководство:

Катедра *История*

Правно-исторически Факултет

Лектори:

Доц. д-р Петър Воденичаров

[petar@swu.bg](mailto:petar@swu.bg)

### Анотация:

Целта на курса е студентите по история да усвоят знания за съвременните жанрове, стилове и форми на делово общуване, които да използват в професионалната си реализация

### Цели

Запознаване на студентите по история с основните понятия в бизнес комуникацията /делова кореспонденция, бизнес интервю, устна презентация, разработка и презентация на проект/ и спецификата при използването им в музейната и архивна работа.

Овладеяване на нови технологии и стилове на общуване, част от глобализирането и стандартизирането на деловото общуване.

### Очаквани резултати

След завършване на курса студентите трябва да умеят да пишат делови писма, да провеждат интервюта за работа, да разработват проекти, да представят проекти и идеи пред аудитория, да визуализират презентациите си.

### Съдържание на учебната дисциплина:

Теория на комуникациите. Принципи на кооперативността и стратегии на любезността.

Основни правила на ефективното писане. Редактиране и пренаписване. Основни стъпки на пренаписване. Писма, които казват да. Бланкови писма и нестандартни отговори.

Писма, у които казват не . Психология на отказа. Отчетът, проектът, визуални допълнения към ефикасната комуникация.

### Технология на обучението и оценяване:

Лекциите включват запознаване с нови знания, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – подготвяне на индивидуални и колективни проекти. Студентите изготвят самостоятелно разработен проект или колективен проект, който представят и защитават пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

**Наименование на дисциплината: Устна история и архиви**

**ECTS кредити: 3,0**

**Седмичен хорариум: 2+0+0**

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

**Семестър: I**

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

доц.д-р Кристина Мирославова Попова,

Катедра История

073 588 508

[kropova@swu.bg](mailto:kropova@swu.bg)

**Анотация:**

Целта на лекционния курс е да запознае студентите с възможностите на т. нар. "Oral History" (устна история) като един от съвременните методи на историческото изследване, който има своят значителен принос и за демократизацията на историческата наука в съвременното общество.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Лекционният курс проследява условията, възникването и целите на устната история и нейното разпространение, появата на т. нар. „звукови архиви“, както и създаването на центрове на събиране на устна история в различни части на света и в България. Представени са някои важни инициативи за събиране на устна история, основни публикации, както и научните дискусии, свързани с този метод.

Специално внимание се отделя на значението на автобиографичното интервю като един от методите за събиране на устна история, както и на различни методи на неговия анализ.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни материали, които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо и с писмен изпит.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

**Наименование на дисциплината: Мултимедия в архиви, музеи и библиотеки**

**ECTS кредити: 3**

**Седмичен хорариум: 2+0+0**

**Форма за проверка на знанията:** текуща оценка

**Вид на изпита:** писмен

**Семестър: I**

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически Факултет

**Лектори:**

Гл. ас. д-р Нурие Мехмедова Муратова

Катедра *История*

тел: 073 588 508

[nmuratova@swu.bg](mailto:nmuratova@swu.bg)

**Анотация:**

Лекционният курс запознава студентите с възможностите за достъп до световното виртуално архивно, библиотечно и музейно богатство. Основно средство се явява световната информационна мрежа Интернет. Курсът цели придобиване на знания за основните архивни, библиотечни и музейни ресурси в интернет и придобиване на умения за публикуване в световната информационна мрежа. В резултат на обучението студентите ще могат да работят със специализирани програмни продукти за публикуване на информация в интернет. Ще бъдат запознати с възможностите на цифровите технологии за цифровизиране и популяризиране на културното наследство.

Цели:

1. Да запознае студентите с електронните ресурси на световните музеи, архиви и библиотеки;
2. Студентите да владеят механизмите за библиографско търсене
3. Да даде възможност на студентите да овладеят основните мултимедийни технологии за дигитално представяне на културното наследство.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Историческите архиви и презентирането на документалното съдържание. Възможности за мултимедийно представяне на архивни документи. Видове системи за управление на бази данни. Обработка на визуални източници. Виртуален музей. Световните музеи и техните презентативни политики. Презентиране на аудио и видео материали. Системи за управление на библиотечна информация. Пълнотекстово представяне на архивни документи и библиографски материали. Периодичните издания и техните он-лайн архиви.

**Технология на обучението и оценяване:**

Лекциите включват запознаване с нови знания, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – подготвяне на индивидуални и колективни проекти. Студентите изготвят самостоятелно разработен проект или колективен проект, който представят и защитават пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

**Наименование на дисциплината:** *Културни институции в България и техните фондове (1878-1944)*

**ECTS кредити:** 3,0

**Седмичен хорариум:** 2+0+0

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** I

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*  
Правно-исторически факултет

**Лектори:**

д-р Калинка Димитрова Анчова,  
Катедра *История*

**Анотация:**

Курсът цели да задълбочи и разшири базовите познания по история на българските държавни институции и по архивознание. Студентите получават и теоретико-методически и практически познания за работата с документалните масиви за българската култура както в качеството им на потребители на архивна информация, така и като бъдещи експерти в държавните архиви.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Предмет на курса е изграждането и развитието на институционалната система на българската култура от Освобождението до 1944 г. и отложените в държавните архиви фондове на културни институции. Той включва два основни модула. В първия се очертават основните институции (държавни и обществени) и тяхното функциониране в различни културно-политически ситуации. Специално внимание се отделя на по-малко познатите, възникнали в гражданската сфера (културно-професионални сдружения на интелегенцията, фондации, фондове, граждански сдружения за насърчаване на културата и др.). Във втория модул се проследява спецификата във формирането, комплектуването, научно-техническата обработка, научно-справочния апарат и използването на архивните фондове на културните институции у нас в разглеждания период.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. По време на занятията се използват разнообразни нагледни и интерактивни учебни материали в електронна форма и в традиционен вариант, които подпомагат пълноценното овладяване на учебното съдържание от студентите. Поощряват се инициативи и активности на студентите.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както в областта на историята на културните институции, така и в практическите им умения да издирват документи за културни институции.

**Наименование на дисциплината: *ПОЛИТИКИ НА ПАМЕТА ПРЕЗ ЕПОХАТА НА СОЦИАЛИЗМА 1944 – 1989***

**ECTS кредити: 3**

**Седмичен хорариум: 2+0+0**

**Форма за проверка на знанията:** текуща оценка,  
курсов проект

**Вид на изпита:** писмен и презентация

**Семестър: I**

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

Гл.ас. д-р Милена Иванова Ангелова

E-mail: [milena\\_angelova@swu.bg](mailto:milena_angelova@swu.bg)

**Анотация:**

Дисциплината има за цел да въведе студентите от магистърската програма по история в теоретичните и конкретноисторически проблеми на цялостната политика на паметта в периода 1944 – 1989 г. и да разшири техния професионален хоризонт към политическите инструментализации на миналото.

Важна цел на лекционния курс е да запознае студентите с формите на паметта - национална памет, официална памет, историческа памет, колективна памет, обща памет или „контра-памет”, социалното управление на миналото, индивидуални памет, спомени; да формира по-силна чувствителност към проблема за отношението колективна памет и историческа памет; да дискутира правото на памет и „политическата употреба на спомените” и превръщането на „общите места на паметта” в „места на общата” памет.

Поставен е акцент върху дискуссионни въпроси, свързани с моделите на символно съществуване на „комунистическото” и „националното” в условията на държавна и партийна политика – публичните образи на единството на нацията, възпроизвеждани от апарата на комунистическата държава. Друг акцент в лекционния курс е свързан с представянето на символните и ритуалните техники, чрез които се конструира национална колективност в социалистическото общество. Разглеждат се и начините за конструиране и поддържане на паметта за целостта на националното минало и самопредставянето на режима в контролираното от него историческо познание.

Предвижда се разработване на курсов проект и представянето му под формата на презентация.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Памет и история. Политически употреби на миналото. Колективна и историческа памет. Социални рамки на паметта. Изобретяване на история, изобретяване на традиция. Публичното пространство на историята (места на общата памет и общи места на паметта). Историческата памет на социалистическото общество. Употребите на паметта и «правото на памет». От национална памет към «народна» памет. Официалният исторически дискурс - функции, наративни и нормативни структури. Политики на паметта през 50-те – 70-те години на XX век: производство и разпространение на партизански мемоари. Политическата употреба на спомените - мемоарната кампания „Народната памет разказва” (1983-1989).

**Технология на обучението и оценяване:**

Занятията включват следните компоненти: въвеждане на нова информация, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията чрез разнообразни дейности – представяне и защита на тези – индивидуално и в дискуссионни групи; Студентите правят една презентация, контролна писмена работа и разработват курсов проект. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, участие в дискусиите и изпълнение на поставени задачи. Всички оценявания се базират на писмени работи.



## Наименование на дисциплината: *Съхранение на архивни документи*

**ECTS кредити: 2,0**

**Седмичен хорариум: 2+0+0**

**Форма на проверка на знанията:** текущи тестове и реферати **Вид на изпита:** писмен

**Семестър: II**

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

д-р Рени Марчева,

Катедра *История*

**Анотация:**

Националните и интернационалните проучвания показват не само алармиращи нива на разрушаване на материалите в библиотеки и архиви, но и алармиращи нива на игнориране на проблема сред информационните специалисти работещи в тези институции. Това неразбиране е до степен, че цели колекции с международно значение са били в неизбежна опасност от собствено разрушаване, докато техните отговорници едва осъзнават, че такъв проблем съществува.

Стигна се до разбирането, че продължителното съществуване на книгите и документите зависи от бързото развитие и прилагане на политиката на съхранение на фондовете. Последната трябва да се прилага на институционално, локално, национално, регионално и глобално равнища.

Целта на курса "Съхранение на архивни документи" е да развие основно разбиране за причините за повреждане на архивните и библиотечни колекции и стратегиите прилагани за предпазване и лечение на повредите при фондовете.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Студентите изучават елементите на програмите на съхранение; принципите, които ръководят администрацията по съхранението; съвременните направления и ключовите теми в тази област. Чрез курса е студентите са информирани и подготвени за изискванията и условията по опазване на културно-историческото наследство.

В резултат на курса студентите са подготвени и имат компетентности за правилното съхранение на документи на хартиен носител, както и на други носители – фото и киноленти, магнитни ленти, дискове, дискети.

**Технология на обучението:**

Обучението се осъществява чрез лекционни занятия и самостоятелна работа на студентите. Чрез видеоматериали на ESPA, илюстративни материали, инструментариум и консумативи прилагани при процесите на съхранение, консервация и реставрация в НБКМ, се добива нагледна представа за преподавания материал.

По време на обучението, студентите са оценявани текущо, както по отношение на компетентностите им за правилно съхранение на архивните документи, така и в теоретическата им подготовка.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 3,0. Те се равняват на 30 условни единици, от които 10 от аудиторна заетост и 20 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 2 курсови работи, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол

**Наименование на дисциплината: *История на балканските книжовни езици***

**ECTS кредити:** 2

**Седмичен хорариум:** 2+0+0

**Форма за проверка на знанията:** изпит

**Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** II

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически факултет

**Лектори:**

Доц. д-р Петър Воденичаров

[petar@swu.bg](mailto:petar@swu.bg)

**Анотация:**

След успешното завършване на курса студентите ще вникнат в особеностите и взаимовръзката между различните модели на кодификация на националните книжовни езици на Балканите. Студентите ще придобият по-широка историческа и социално-психологическа перспектива върху съвременните конвергентни и дивергентни езикови процеси на Балканите.

**Цели**

Да даде знания на студентите както за езиково нормативните, така и за историко политическите и социално-културни значения на процесите на кодификация на балканските езици /български, сръбски, хърватски, турски, гръцки, румънски, албански/

Да изгради умения за критически анализ на езиковата политика и планиране в балканските страни.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Особености на езиковата идеология и политика в България, Сърбия, Хърватия, Гърция, Румъния, Турция и Албания. Езикови взаимодействия и влияния. Връзка между стандартизирането на езиците и национализмът на Балканите.

**Технология на обучението и оценяване:**

Лекциите включват запознаване с нови знания, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – подготвяне на индивидуални и колективни проекти. Студентите изготвят самостоятелно разработен проект или колективен проект, който представят и защитават пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

**Наименование на дисциплината: *Визуална антропология на ромската култура***

**ECTS кредити:** 2

**Седмичен хорариум:** 2+0+0

**Форма за проверка на знанията:** изпит

**Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** II

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически Факултет

**Лектори:**

Доц. Анастасия Пашова

[asia\\_p@swu.bg](mailto:asia_p@swu.bg)

**Анотация:**

Предложеният като избираема дисциплина курс е опит за търсене на нови устойчиви форми на развитие у студентите на интеркултурна компетентност и усвояване на нови стратегии за работа при културно разнообразие. Той е началото на овладяване на една нова педагогика на различията, така необходима на бъдещите специалисти - историци. Курсът е планиран в 30 часа – лекции, от които 30 часа са предвидени за самостоятелна работа.

**Цели:**

- Изграждане у студентите на интеркултурна компетентност /самосъзнание и себепознаване; културно съзнание и уважение на различията; социална чувствителност и отговорност; нови културни стратегии за общуване/, както и умения да ползват нови образователно - информационни технологии в обучението и самоподготовката си;
- Провокиране у студентите – магистри, чрез нестандартни учебни средства и нова организация на образователното взаимодействие на една по – голяма чувствителност и толерантност към проблемите на ромската общност; провокиране на преживявания, отношение и разбиране, чрез запознаване и изследване на “другата” култура, човешки светове и нагласи
- Овладяване от студентите на модели и стратегии на едно действително разумно етническо съжителство, което включва като моменти познаването и уважението на различността ценността на всички културни групи.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Учебното съдържание цели да се запознаят студентите с измеренията на културата на ромите, като се проблематизират основните характеристики на ромската идентичност. и овладеят подходи за работа в различна етнокултурна среда.

**Технология на обучението и оценяване:**

В курса освен лекционната част, която е оформена като мултимедийни презентации силно се застъпва демонстрационната дейност. На студентите се демонстрира мултимедийен диск с проблемите на ромската култура заложили в учебната програма. Обучението се онагледява с литература и снимков материал от Интернет в мултимедийната лаборатория на Педагогическия факултет..

**Наименование на дисциплината: *Архиви и интернет*****ECTS кредити:** 2,0**Седмичен хорариум:** 2л**Форма за проверка на знанията:** текуща оценка**Вид на изпита:** писмен**Семестър:** II**Методическо ръководство:**Катедра *История*

Правно-исторически Факултет

**Лектори:**

Гл. ас. д-р Нурие Мехмедова Муратова

Катедра *История*

тел: 073 588 508

[nmuratova@swu.bg](mailto:nmuratova@swu.bg)

**Анотация:**

Дисциплината запознава с използването на съвременни информационни средства, телекомуникационни системи и информационни технологии в работата с архивна информация. Благодарение на световната информационна мрежа се разширява кръга на потребителите на архивна информация, повишава се достъпността до архивните документи без оглед на местонахождението им. Курсът лекции въвежда студентите в методите за намиране и използване на електронни исторически източници.

**Цели:**

1. Овладяване на механизмите за оптимално използване на ретроспективната информация, разпространявана и съхранявана чрез интернет.
2. Придобиване на знания за основните архивни ресурси в интернет.
3. Придобиване на умения за публикуване на архивни източници в световната информационна мрежа.

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Архивни информационни ресурси в интернет. Поместване на архивни електронни документи в интернет. Запознаване със структурирани масови източници. Исторически бази данни. СУБД и приложението им в историческите изследвания. Достъп до мултимедийни архивни проекти. Методи за търсене на архивна информация в световната информационна мрежа. Информатизация на архиви и представяне в интернет. Библиографско търсене в Интернет.

**Технология на обучението и оценяване:**

Лекциите включват запознаване с нови знания, обобщение и преговор, представяне и анализиране на самостоятелно изпълнени задачи – подготвяне на индивидуални и колективни проекти. Студентите изготвят самостоятелно разработен проект или колективен проект, който представят и защитават пред аудиторията. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията и изпълнение на поставени задачи.

Общият брой кредити на учебната дисциплина е 2,0. Те се равняват на 20 условни единици, от които 5 от аудиторна заетост и 15 от самостоятелна работа.

Текущият контрол включва 1 курсова работа, 1 контролна работа.

Студентите се освобождават от изпит при отличен успех от текущия контрол.

**Наименование на дисциплината:** *Писмени паметници за ежедневието на българското общество през X век*

**ECTS кредити:** 2

**Седмичен хорариум:** 2+0+0

**Форма за проверка на знанията:** текуща оценка

**Вид на изпита:** писмен

**Семестър:** II

**Методическо ръководство:**

Катедра *История*

Правно-исторически Факултет

**Лектор:**

Гл. ас. д-р Янко Митков Христов, кат. *История*,

тел: 0897 599 554

**Анотация:**

Дисциплината надгражда и разчупва познанията студентите отвъд теоретичните постановки и клишетата за всекидневния живот средновековна България през X век.

Целта е да се открият непълно изяснени и рядко засягани в базовите курсове по средновековна българска история аспекти от живота на обществото. Акцентира се на както на обществено значимите процеси и влиянието им върху материалната и духовната култура в средновековна България, така и на случващото се на популярно равнище в малките локални общности..

**Съдържание на учебната дисциплина:**

Курсът се състои от шест големи теми: За ролята и мястото на познатите но недооценени старобългарски книжовници и техните творби; За източниците, текстологичната зависимост, нивото на достоверност и уникалност на сведенията в творбите; За мрежата от социални отношения и зависимости; За циркулацията на стоки и хора; За елементите на бита и всекидневието; За юридическата култура на авторите.

**Технология на обучението и оценяване:**

Обучението се провежда под формата на лекции. След въвеждане на нова информация, в хода на аудиторната работа се обсъждат и интерпретират исторически извори, провеждат се дискусии, представят се и се анализират самостоятелно изпълнените задачи, затвърждаване на знанията се постига чрез разнообразни дейности - обобщение и преговор, групови задачи, работа върху текстове и самостоятелни занимания в библиотека. Студентите правят един задължителен тест и една теоретична разработка през семестъра. Изискванията за заверка на семестъра са редовно посещение на занятията, изпълнение на поставени задачи.