



Правно - исторически факултет

2700 Благоевград, пл. "Георги Измирлиев - Македончето"
тел./факс: 073/88 66 17; e-mail : admin@law.swu.bg

ВЪПРОСНИК ПО ПРАВО НА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОБСТВЕНОСТ

1. Предмет и метод на правото на интелектуална собственост. Правото на интелектуална собственост в системата на действащото право. Система и принципи на правото на интелектуална собственост.
2. Нематериални блага. Характерни черти и юридическа квалификация. Индустириална собственост и интелектуална собственост. Съпоставки между различните обекти на закрила.
3. Историческо развитие на закрилата на обектите на интелектуалната собственост. История на българското законодателство.
4. Източници на правната уредба. Понятие, видове и обща характеристика.
5. Класически теории за интелектуалната собственост и съвременното състояние на науката.
6. Титуляри на правата на интелектуална собственост. Правоспособност и дееспособност. Особенности.
7. Титул върху обекти на интелектуалната собственост, създадени за друго (служебни изобретения, произведения в рамките на трудово правоотношение и др.).
8. Изчерпани/прекратени/права. Същност. Разделени пазари и успореден внос.
9. Защита на интелектуалната собственост. Същност и видове.
10. Изобретение. Нематериални обекти, които не са изобретения. Теория на техническия ефект.
11. Патентоспособност. Промислена приложимост и новост. Привилегия на новостта (gratisen период).
12. Изобретателска стъпка (неочевидност).
13. Непатентоспособност. Закрила на нови сортове растения и породи животни.
14. Същност на патента.
15. Права от патента. Съдържание и граници.
16. Ограничения на изключителното право на патентоприетателя.
17. Преждеползване. Принудителна лицензия.
18. Заявка за патент. Заявление, описание, претенции, реферат и др. Обхват на правната закрила от патента. Приоритет.
19. Полезен модел. Понятие. Регистралбилност. Обекти, които не се закрилят като полезни модели. Съпоставка с изобретението.
20. Производство пред патентното ведомство. Атакуване на решенията на патентното ведомство.
21. Лицензионен договор. Договор за отстъпване на нау-хау. Понятие, действие. Приложимо право и арбитраж.
22. Международноправна закрила на индустриалната собственост. Основни актове и принципи на уредба.
23. Произведения на литературата, изкуството и науката като обекти на авторското право.

24. Видове произведения. Първични: литературни, музикални, сценични произведения, фотография и пр. Компютърни програми. Вторични произведения. Авторско право върху базиданни.
25. Автори и други първични носители на авторски права. Авторът като физическо лице. Изключения от принципа. Авторство върху периодика, портрети, произведения на архитектурата, компютърни програми и бази данни.
26. Същност на субективното авторско право. Съдържателни дефиниции. Функционални дефиниции. Комплексен характер на субективното авторско право.
27. Съдържание на авторското право – неимуществени права. Характеристика.
28. Съдържание на авторското право – имуществени права. Характеристика. Право на възнаграждение за всеки вид използване.
29. Свободно използване на произведенията.
30. Срок и наследяване на авторското право.
31. Договори с произведения. /Използване на произведенията./ Общи правила. Специални дерогиращи разпоредби за отделни видове договори.
32. Издателски договор. Договори за възпроизвеждане и разпространяване на звукозаписи.
33. Договор за публично представяне. Договор за публично изпълнение.
34. Договор за публикуване в периодично издание.
35. Създаване и използване на филми и други аудио-визуални произведения. Договори за създаване и използване. Използване на компютърни програми.
36. Договори за използване на произведенията на изобразителното изкуство, фотографията и архитектурата.
37. Сродни права – понятие, видове, възникване, съдържание.
38. Международноправна закрила на авторското и сродните му права. Основни актове и принципи на уредба.
39. Нелоялна конкуренция. Обща клауза и особени състави.
40. Марки. Обект на закрила. Видове. Съдържание на правото върху търговска марка.
41. Географски означения. Закрила на традиционните знания, умения и изразяване.
42. Промислен дизайн.

Благоевград, 2021

Изготвил: доц. д-р Манол Станин

Основна учебна литература:

- Павлова, Мария. Патентно право на Република България, С. 2000
 Каменова, Цветана. Международно и национално авторско право, С, 2004
 Саракинов, Георги. Патентно право в Република България, 5-то изд., Сиби, С, 2010
 Драганов, Живко. Право на означенията: марки, фирми, географски означения, домейн имена, Сиела, С, 2006
 Драганов, Живко. Обекти на интелектуалната собственост, Сиби, София, 2016
 Драганов, Живко. Правна закрила на промишления дизайн в ЕС, Стопанство, София, 2008 г.
 Драганов, Ж. Интелектуална собственост и основни права в правото на ЕС, Издателски комплекс на УНСС, 2019
 Манчев, Ангел. Издателски договори, Сиела, С, 2012
 Саракинов, Г., Авторско право и сродните му права в Република България, С., 2013;
 Иларионов, Павко и М. Златарева. Търговските марки, Сиела, София, 2006 г.

Иларионов, Павко и М. Златарева. Търговските марки. Част втора, Сиела,София, 2006г.
Дацов, П., Петров, П., Престъпления против интелектуалната собственост, С., Сиела, 2011
Карадимов, Р. Аудио-визуалното произведение. Конкуренция и баланс на права, Сиела, 2018
Манева, В., Зактила на правана на интелектуална собственост, Сиела, 2017
Merges, Robert, P. and Seagull Haiyan Song. Transnational Intellectual Property Law, Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK*Northampton, MA, USA, 2018
Kur, Annette and Tomas Dreier. European Intellectual Property Law. Text, Cases and Materials, Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK*Northampton, MA, USA, 2013
Frankel, Susy and Daniel J.Gervais. Advanced Introduction to International Intellectual Property, Edward Elgar Publishing, Cheltenham, UK*Northampton, MA, USA, 2016.
Sam Ricketson, Research Handbook on the World Intellectual Property Organization, Publisher : Edward Elgar Publishing Ltd (7 Aug. 2020)
Eric Goldman, Internet Law: Cases & MaterialsPublisher : Independently published (19 July 2020)
Richard Stim Attorney, Patent, Copyright & Trademark, 2020

Допълнителна литература – библиографията в горепосочените книги.