



РЕТОРИКА

1. Специфика на ораторското изкуство. Категориален апарат и основни задачи на реториката.
2. Реториката на Древния Изток. Първи писмени сведения за ораторски изяви.
3. Ораторското изкуство в Китай и Египет.
4. Основни направления в древногръцката реторика. Софистите. Беседата на Сократ. Диалогът на Платон.
5. Аристотел като теоретик на философската реторика.
6. Реторичното съвършенство на Демостен и неговите реторични похвати.
7. Ораторското изкуство на Цицерон и Квинтилиан. Ораторското изкуство в християнската епоха. Йоан Златоуст и Августин Блажени.
8. Църковното красноречие. Мартин Лутер, Цвингли и Калвин, Саванарола.
9. Средновековното красноречие в България. Константин Кирил Философ. Похвалното слово на Климент Охридски.
10. "Шестоднев" на Йоан Екзарх. Евтимиевата възхвала.
11. Западноевропейско ораторско изкуство. Мирабо, Дантон, Робеспьер, Наполеон.
12. Съпротивата в реторичния акт. Видове реторични изяви.
13. Аргументацията в ораторското изкуство. Вдъхновение и импровизация в ораторските изяви.
14. Словесната действеност в реторичната изява. Култура на поведение, говорна култура и реторика.
15. Територии при общуването и приоритети във взаимоотношенията. Органичност и нормативност в ораторските изяви.
16. Специфични характеристики и структурни компоненти на ораторската реч.
17. Основни моменти при подготовката на ораторска реч. Съвременни реторически похвати.

ИЗГОТВИЛ: доц. д-р Гергана Дянкова

ЛИТЕРАТУРА

1. Лекционният курс.
2. Александрова Д., Лекции по реторика, С., 1975.
3. Александрова Д., Проблеми на реториката, С., 1985.
4. Александрова Д., Антични извори и реторика, С., 1984.
5. Антъни Р., Изкуството да бъдем суперубедителни, С., 1983.
6. Аристотел, За поетическото изкуство, С., 1978.
7. Аристотел, Реторика, С., 1993.
8. Барт Р., Разделението на езиците, С., 1995.
9. Ботева М., Реторика, С., 1993.
10. Ботева-Попова М., Аргументацията в ораторското изкуство, С., 1999.
11. Буркарт Р., наука за комуникацията, ВТ., 1995.
12. Василев К., Красноречието, С., 1989.
13. Ведър Й., Беседи пореторика, С., 1980.
14. Ведър Й., Демостен. Избрани речи, С., 1982.
15. Ведър Й. Поведението на оратора, С., 1978.
16. Демостен, Избрани речи, С., 1982.
17. Дилков Б., Емоционалността в ораторското изкуство, С., 1982.
18. Димитрова Ст., Езикова демагогия, С., 1999.
19. Дянкова Г., Словено общуване, Блгд., 2002.
20. Иванова К., Р. Ницолова, Ние, говорещите хора, С., 1995.
21. Карнеги Д., Как да развием самоувереност и да влияем на хората при публични изяви, С.

22. Квинтилиан. Обучението на оратора, С., 1982.
23. Лукиан. Учителят по красноречие. В: Сатири и пародии, 1986.
24. О`Конър Дж., Я Макдермът, Принципи на невролингвистичното програмиране, С., 2000.
25. Пенчев П., Реторика, Блгд., 1993.
26. Пийз А., А. Гарнър, Езикът на тялото. Скритият смисъл на думите, С., 2000.
27. Руменчев В., Реторически класификации, С., 1994.
28. Руменчев В., Христоматия на ораторската реч, 1981.
29. Уайт Р., Р. Бауър и др. Психотехника на убеждаващото въздействие, С., 1992.
30. Цицерон. Избрани речи, С., 1983.
31. Чавдаров И., Дискусията, С., 1990.