



ЮГОЗАПАДЕН УНИВЕРСИТЕТ “НЕОФИТ РИЛСКИ”
БЛАГОЕВГРАД

ПРАВНО-ИСТОРИЧЕСКИ ФАКУЛТЕТ

2700 Благоевград, пл. Георги Измирлиев – Македончето 1
тел/факс: +395/ 73/ 88 66 17, e-mail: admin@law.swu.bg

Дисциплина “ПРИЛОЖНА СЕМИОТИКА”

ВЪПРОСНИК

1. Семиотика - същност, възникване, история.
2. Фактите, изучавани от семиотиката. Семиотични идеи.
3. Семиотиката - наука или метод. Подходи. Семиотика или семиология. Дялове на семиотиката.
4. Структурализъм и семиотика. Предходници на семиотиката.
5. Знак - същност, определения. Знакът в знаковия процес. Модели на структурата на знака.
6. Класификация на знаците. Класификация на Пърс.
7. Разрушаване на езиковия знак. Знак и фигура. Знаци и изречение.
8. Знакът като различие. Знак и текст. Знакът като твърдениост.
9. Символ и знак. Символът като иконичен и конвенционален знак.
10. Символът и сигнификативният акт. Обща структура на символа.
11. Видове символи: научни, философски, художествени, митологични, религиозни и др.
12. Символ и алегория. Символ и художествен образ. Символ и метафора.
13. Символ и тип. Символ и реалистичен образ. Символ и понятие.
14. Семиотични системи, езици и кодове. Класификация на семиотичните системи.
15. Анализ на семиотичната система. Диференциални признаци на знака.
16. Синхрония и диахрония на семиотичните системи.
17. Теория на знаковата продукция. Продуктивна работа. Видове семиотична работа.
18. Семиотични съждения и фактологични съждения.
19. Съотнасяне или упоменаване. Индексални съждения. Процесът на съотнасяне.
20. Идеите като знаци. Предикация на нови свойства.
21. Текстът като семиотичен процес. Ситуация и предметна област. Многообразие на формите на понятията.
22. Структура и съдържание на текста. Преход от знаците на езика към структура на съдържанието.

23. Семиотичен характер на естетическия текст. Двусмисленост и авторефлексивност. Обработка на континуума.
24. Естетически идеолект. Естетическият текст като комуникативен акт.
25. Системно и несистемно в художествения текст.
26. Многоплановост на художествения текст.
27. Наследство на реториката. Метафора и метонимия.
28. Реторическо изменение на код. Реторическа смяна на код.
29. Идеологията като семиотична категория. Идеологическа обработка.
30. Семиотична критика на идеологическия дискурс. Последният праг на семиотиката.
31. Критика на иконизма. Наивни понятия. Иконизъм и подобие: трансформация.
32. Иконоизъм и аналогия. Иконизъм и условност. Псевдоиконични явления.
33. Долен праг на семиотиката. Семиотика на културата. Биосемиотика. Зоосемиотика.
34. Традиционни направления в семиотиката. Лингвосемиотика. Абстрактна семиотика. Етносемиотика.
35. Нови направления в семиотиката. Кинесика. Семиотика на масмедията. Визуална семиотика. Социосемиотика. Компютърна семиотика.
36. Рекламата в зависимост от вербалната знакова система.
37. Печатната реклама в зависимост от използваните иконични знаци.
38. Печатната реклама в зависимост от паралингвистичните и индексалните знаци.

ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНА ЛИТЕРАТУРА

1. Барт, Ролан. Въображението на знака. С., 1991.
2. Барт, Ролан. Елементи на семиологията. - В сб. "Между нещата и думите".
3. Добрев, Д., Елка Добрева. Справочник на семиотичните термини. 1993.
4. Еко, Умберто. Семиотика и философия на езика. С., 1993.
5. Еко, Умберто. Въведение в семиотиката. - В сб. "Между нещата и думите".
6. Еко, Умберто. Теория на семиотиката. - В сб. "Между нещата и думите".
7. Лосев, А. Ф. Проблемът за символа в реалистичното изкуство. С., 1989.
8. Лотман, Ю. М. Структура на художествения текст. - В сб. "Между нещата и думите".
9. Миленкова-Киен, Росица. Увод в семиотиката. С., 1999.
10. Райнов, В. Г. Символното поведение на човека. С., 1993.
11. Сибиък, Т. А. Семиотиката в САЩ. С., 1997.
12. Сосъор, Ф. Дьо. Курс по обща лингвистика. С., 1992.

13. Степанов, Ю. С. Семиотика. С., 1979.
14. Успенски, Б. Съчинения, т. 1. Семиотика на изкуството. С., 1992.
15. Годоров, Цв. Поетика напрозата. С., 1985.
16. Еко, Умберто, Трактат по обща семиотика, С., 1993 г.

ДОПЪЛНИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Барт., Р. Разделението на езиците. С., 1995.
2. Божков, Хр. Семиотиката през вековете: символи и знакови системи. С., 1996.
3. Добрев, Д., Е. Добрева. Теорията на знака в лингвистиката и литературната наука. С., 1988.
4. Знеполски, И. Умберто Еко и учението за розата: семиотичен поглед на романизиране на семиотиката. С., 1987.
5. Касирер, Е. Философия на символичните форми, ч. I - Езикът; ч. II - Митът. С., 1998.
6. Корти, М. Принципи на литературната комуникация. - В сб. "Между нещата и думите".
7. Лок, Джон. Опит върху човешкия разум. С., 1972.
8. Лотман, Ю. Култура и информация. С., 1992.
9. Лотман, Ю. култура и взрив. С., 1998.
10. Мамудян, М. Лингвистика. М., 1985.
11. Павлов, Е. Семиотика на културата. Бл., 1998.
12. Семеонов, В. Символите. С., 1991.

Изготвил:

доц. д-р Иван Газдов